Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Основная общеобразовательная школа

им. Созаева Ю.К. с. Урсдон Дигорского района РСО-Алания

Утверждаю:

Директор

Дзбоев А.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023

**Рабочая программа по**

**технологии**

**3 класс**

Учитель: Абагаева О.Л.

с. Урсдон

2023-2024 учебный год

# Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» для 3 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Лутцевой.Е.А., Зуевой Т.П. «Технология. 1-4 классы» «Школа России».

# Нормативная основа программы:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009№

373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

* Образовательная программа МКОУ «ОСШ №2» 2020-2021 уч.г.
* Учебный план МКОУ «ОСШ №2» 2020-2021 уч.г.
* При организации обучения учитывается Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», вступившее в силу 1 сентября 2011 г. (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.)

# Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК:

* Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015 (Программа «Школа России»).
* Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2016 (Программа

«Школа России»).

# Общая характеристика предмета

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета

«Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению,

формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско- технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

# Основные задачи курса:

* + стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
  + формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
  + формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
  + формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
  + развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
  + развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
  + формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
  + развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
  + ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
  + овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

# Место учебного предмета в учебном плане

Программа курса «Технология » для 3 класса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты изучения технологии включают в себя:**

## Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать*:

* + о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  + о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
  + *Уметь:*
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные ремесла;
  + соблюдать правила безопасного пользования домашними

электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой и т.д.).

## Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

* + названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
  + последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
  + основные линии чертежа (осевая и центровая);
  + правила безопасной работы канцелярским ножом;
  + косую строчку, ее варианты, их назначение;
  + названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* + о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
  + о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* + читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
  + выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
  + подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
  + соединять детали и оформлять изделия;
  + находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
  + решать доступные технологические задачи.

## Конструирование и моделирование

*Знать:*

* + простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* + конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

## Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

*Знать:*

* + названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
  + иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* + включать и выключать компьютер;
  + пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
  + выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
  + работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

# Метапредметные результаты изучения технологии включает в себя:

## Регулятивные УУД

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

## Познавательные УУД

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений,

рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

## Коммуникативные УУД

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

# Личностные результаты изучения технологии включает в себя:

Создание условий для формирования следующих умений:

* + отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
  + проявлять интерес к историческим традициям своего города и России;
  + испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
  + принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
  + опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

# Содержание учебного предмета:

**Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

# Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

# Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженера- конструктора, строителя, декоратора (8 часов)** Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.

# Рукодельная мастерская (3 часа)

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

# Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

# Учебно – тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программног о материала | Кол  -во часо в | Констр уирова ние, модели  ровани е | Работа картон ом,  фольго й | Работа пласти чными матер  иалам и | Работа с ниткам  и, пряжей | Проект | Работ а |
| 1 | Информацио нная  мастерская | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Мастерская  скульптора | 6 |  | 1 | 5 |  |  |  |
| 3 | Мастерская рукодельниц  ы | 8 |  |  |  | 6 | 2 |  |
| 4 | Мастерская инженера, конструктор  а, строителя, декоратора | 8 | 4 | 5 |  |  | 1 |  |
| 5 | Рукодельная мастерская | 3 |  |  |  | 4 |  |  |
| 6 | Мастерская  кукольника | 6 |  |  |  | 6 |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 4 | 6 | 5 | 1  6 | 3 |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов:**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* + - качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
    - степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
    - уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

# Ресурсное обеспечение реализации учебной программы Программы:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей

общеобразоват. учреждений**, М.**: «Просвещение» 2015 г.

# Учебно-методические пособия для учителя:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.» - М., Просвещение, 2016

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

**3 КЛАСС (Лутцева Е.А.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урок а | Дата | Тема урока | Ко л- во час ов | Виды и формы контроля | Планируемые результаты обучения | | |
| личностные | метапредметные | предметные |
|  |  |  |  |  | * поддерживать мотивацию учеников к творческой   деятельности в сфере техники и технологий; | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на   памятку; | * повторить изученный во втором классе материал; * дать общее представление о процессе   творческой деятельности  человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);   * сравнить   творчес  кие  процессы в  видах  деятельности  ра  зных мастеров;  вспомнить и применить знания и умения о технологиях  обработки природных материалов. |
| 1. | Вспомним и обсудим! | 1 | беседа | * поддерживать и   стимулировать высокий  уровень  самооценки и самоуважения учащихсяк  своим знаниям и умениям в  рамках учебного предмета  «Технология»; | * организовывать рабочее место в   зависимости от конструктивных  особенностей изделия;   * планировать   практическую работу и работать по составленному плану; |
|  |  |  |  | помогать ученикам в  формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой  деятельности мастеров. | * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;   С помощью учителя:   * наблюдать и |
|  |  |  |  |  | сравнивать этапы творческих процессов; |
|  |  |  |  |  | * открывать новые знания и умения; |
|  |  |  |  |  | * решать   конструкторско- технологические |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | задачи через  наблюдение и  рассуждение;   * сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;   корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию  его изготовления |  |
| 2 |  | Знакомимся с компьютером | 1 | Работа на компьютере | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному   использованию возможностей  компьютера в учебе и во внеурочное время;  поддерживать и стимулировать  высокий уровень самооценки и самоуважения  учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | Самостоятельно:   * соотносить изделия поих функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * планировать практическую работу и работать по собственному плану; | * показать место и роль человека в   мире компьютеров;  дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, составляющих частях и их назначении;   * показать логику появления компьютера,   изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; |
|  |  |  |  | * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; | * дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров. |
|  |  |  |  | * обобщать то новое, что освоено; |  |
|  |  |  |  | * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. |  |
|  |  |  |  | С помощью учителя:   * отделять известное от неизвестного; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | * открывать новые знания и умения через   наблюдения и  рассуждения, пробные упражнения;   * учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,   интернете; |  |
| 3 |  | Компьютер – твой помощник | 1 | Работа на компьютере | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному   использованию  возможностей компьютера в учебе и во внеурочное  время;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | Самостоятельно:   * соотносить изделия поих функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * планировать практическую работу и работать по собственному плану; | * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; * дать общее представление о способах   хранения информации в разные временные периоды развития человечества;   * познакомить с видами информаций, которые |
|  |  |  |  |  | * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. | могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться  внешними электронными  носителями, учить соблюдать правила работы на  компьютере |
|  |  |  |  |  | С помощью учителя:   * отделять известное от неизвестного; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | * открывать новые знания и умения через   наблюдения и  рассуждения, пробные упражнения;  учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; |  |
| 4 |  | Как работает скульптор?  Скульптуры разных времен и народов. | 1 | Творческая работа | * знакомить с   профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;   * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным   видам  творчества;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология» | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам,   назначению, материалам,  технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; | * познакомить с понятиями   «скульптура», «скульптор»;   * дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; * дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;   обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. |
|  |  |  |  |  | * отделять известное от неизвестного; |  |
|  |  |  |  |  | * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-   технологические задачи через наблюдения и  рассуждения, пробные упражнения;  изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | схемы; |  |
| 5 |  | Скульптуры разных времен и народов | 1 | Творческая работа | * знакомить с   профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;   * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным   видам  творчества; | * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-   технологические задачи через наблюдения и  рассуждения, пробные упражнения; | * дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; * дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; |
| 6 |  | Статуэтки. Изделие  «Народная игрушка» | 1 | Творческая работа | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным   видам  творчества; | * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-   технологические задачи через наблюдения и  рассуждения, пробные упражнения; | * знакомство с понятием   «статуэтка»;   * сюжеты   статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;   * средства художественной выразительности, которые использует скульптор; * мелкая скульптура России, художественные промыслы;   отображение жизни народа в сюжетах статуэток |
| 7 |  | Рельеф и его виды.  Как придать  поверхности фактуру и объем? Изделие  «Вазочка» | 1 | Творческая работа | * знакомить с   профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;   * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным   видам  творчества;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к | С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * отделять известное от неизвестного; | * познакомить с понятиями   «рельеф» и «фактура»,   * дать общее представление о способах и приёмах, получения   рельефных изображений;   * научить   изготавливать простейшие  рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | своим знаниям и умениям в рамках учебного  предмета «Технология» |  | дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их  использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. |
| 8 |  | Рельеф и его виды.  Как придать  поверхности фактуру и объем? Изделие  «Вазочка» |  | Творческая работа | * знакомить с   профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;   * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным   видам  творчества | С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * отделять известное от неизвестного; | * дать общее представление о способах и приёмах, получения   рельефных изображений;   * научить   изготавливать простейшие  рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;   * + дать   общее представление |
| 9 |  | Конструируем из фольги.  Изделие «Чеканка» | 1 | Творческая работа | * поддерживать   мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным видам творчества;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология» | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделий;   * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделия; * оценивать свои результаты и результаты одноклассников.   С помощью учителя:   * исследовать свойства фольги, сравнивать   способы обработки  фольги с другими изученными материалами; | * познакомить с фольгой как материалом * осваивать   приёмы формообразования фольги;  учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её  обработки. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | * отделять известное от неизвестного;   открывать новые знания и умения, решать  конструкторско-  технологические задачи через исследование, пробные  упражнения; |  |
| 10 |  | Вышивка и вышивание. | 1 | Творческая работа | * поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно- прикладным   видам  творчествам;   * знакомить с   культурным наследием своего края, учить  уважительно относиться  к труду  мастеров;   * поддерживать и   стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовать рабочие место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * наблюдать и сравнивать разные вышивки,   строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;   * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения   строчки петельного стежка и её вариантов;   * назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; * отделять известное от неизвестного | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России; познакомить вышивальщиц в старые времена и сегодня; * освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; * научить   вышивать болгарским крестом- вариантом строчки косого стежка;   * закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | Строчка петельного  стежка. Изделие  «Сердечко» | 1 | Творческая работа | * знакомить с   культурным наследием своего края, учить  уважительно относиться к труду мастеров; | наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский  крест”, “крестик” и строчки косого стежка | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; * обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях:   отделка, соединение деталей;   * учить   самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;  закреплять умение   * изготавливать и размечать швейные детали по лекалу |
| 12 |  | Пришивание пуговиц. Изделие  «Браслет» | 1 | Творческая работа | * знакомить с культурным наследием   своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; | * Способы пришивания разных видов пуговиц; | * познакомить с историей пуговиц,   назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;   * способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;   учить самостоятельно выстраивать  технологию  изготовления сложного швейного изделия |
| 13 |  | Наши проекты.  Подарок малышам  «Волшебное дерево» | 1 | Творческая работа | * поощрять и   стимулировать  взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;   * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в   схожих  ситуациях;   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * планировать практическую | * осваивать   изготовление изделия сложной конструкции в группах по4-6 человек;   * учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия   сложной конструкции;  учить выстраивать технологию изготовления  комбинированного изделия |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | работу и работать по составленному плану;   * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * .   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать   конструктивные особенности  изделия  сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;   * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 |  | История швейной машины.  Изделие «Бабочка» | 1 | Бесе да, Творческая работа | * знакомить с   профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;   * поддерживать и   стимулировать высокий  уровень  самооценки и  самоуважения учащихся к  своим  знаниям и умениям в рамках  учебного  предмета  «Технология»;  поощрять и стимулировать интерес к технике. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * наблюдать и сравнивать   свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;   * соотносить изделие с лекалами его деталей; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать   конструктивные особенности итехнологии изготовления изделий из одинаковых  материалов;   * обсуждать   последовательность изготовления изделия из трикотажа;   * отделять известное о неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать   конструкторско-  технологические задачи через обсуждения и  рассуждения; | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; * дать общее представление о назначении   швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах  различного назначения;   * познакомить с эластичными видами тканей,   с его механическими  формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;  учить подбирать ручные строчки к  изготавливаемому изделию. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 |  | Секреты швейной машины.  Изделие «Бабочка» | 1 | Бесе да, Творческая работа | * знакомить с   профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; | * обсуждать   последовательность изготовления изделия из трикотажа; | * дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;   расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. |
| 16 |  | Футляры. Изделие  «Ключница» | 1 | Творческая работа | * знакомить с   профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; | * планировать практическую работу и   работать по составленному  плану;   * открывать новые знания и умения, решать   конструкторско-  технологические задачи через обсуждения и рассуждения; | * дать общее представление о разнообразных   видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;  совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать  детали кроя по лекалу,  обосновывать выбор ручной строчки для сшивания  деталей, пришивать бусину |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 |  | Наши проекты. Изделие  «Подвеска» | 1 | Творческая работа | * поощрять и   стимулировать  взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть  благодарным;   * учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;   поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать   конструктивные особенности  изделия  сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;   * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * планировать практическую работу и | * изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты   предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   * учить   выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;  развитие творческих конструкторско-  технологических способностей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | работать по  составленному плану;   * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; |  |
| 18 |  | Строительст во и  украшение дома | 1 | Творческая работа | * знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относится к труду мастеров;   поддерживать и  стимулировать высокий уровень самооценки и  самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном,   обосновывать свой выбор предметов;   * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;   С помощью учителя: | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; * дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений * освоение   технологии обработки гофр картона;  использование цвета и  фактуры гофр картона для имитации конструктивных и декоративных элементов  сооружений |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | * исследовать свойства гофр картона; * наблюдать и обсуждать   конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;   * отделять известное о неизвестного; |  |
| 19 |  | Объём и объёмные формы. Развёртка призмы | 1 | Творческая работа | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно- прикладным видам творчества; * поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать   нравственные поступки;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в   схожих  ситуациях;   * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * договариваться, помогать друг другу в совместной работе.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, | * познакомить учащихся с разнообразием   форм объемных упаковок, с чертежами разверток;   * учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; * совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | конструктивные особенности  объемных геометрических фигур и  деталей изделий,  размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности  узлов  макета машины;   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * отделять известное о неизвестного; | * использовать   ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;  развивать воображения, пространственные  представления |
| 20 |  | Подарочные упаковки. Изделие  «Коробочка для подарка» | 1 | Творческая работа | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и   самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям | С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры,   конструктивные особенности объемных геометрических  фигур и деталей  изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные  особенности узлов макета машины;   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты   развивать воображение, пространственные  представления |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Декорирование (украшение) готовых форм. Изделие  «Коробочка для подарка» | 1 | Творческая работа | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и   самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям | * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; | * дать общее   представление декора в изделиях;   * освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки   тканью;  учить использовать ранее изученные способы  отделки, художественные приемы и техники для  декорирования подарочных коробок |
| 22 |  | Конструировани е из сложных  развёрток. Изделие  «Автомобиль» | 1 | Творческая работа | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно- прикладным видам творчества; * поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать   нравственные поступки;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры,   конструктивные особенности объемных геометрических  фигур и деталей  изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные  особенности узлов макета машины;   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; | * дать общее представление о понятиях   «модель»,  «машина»;   * учить читать сложные чертежи; * совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; * учить   изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;   * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор,   использовать  ра  нее |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | освоенные способы разметки и соединения деталей; |
| 23 |  | Модели и конструкци и. Работа с металличес ким  конструкто ром. | 1 | Творческая работа | * уважительно относится к труду инженеров- конструкторов идругих   специалистов технических профессий;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | Самостоятельно:   * использовать полученные знания иумения в   схожих  ситуациях;   * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников;   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать   конструктивные особенности деталей наборов типа  «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;   * анализировать схемы, образцы изделий из   деталей наборов типа  «конструктор» с опорой на рисунке;   * наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и | * дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; * расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; * познакомить с группой крепежных   деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;   * расширить знания о профессиях – технические профессии   людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;   * расширить представления о понятиях   «модель»,  «машина»;   * учить   изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа  «конструктор»;   * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | наоборот;   * отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности   изделий сложной конструкции;  открывать новые знания и умения,  решать конструкторско- технологические  задачи через наблюдения,  обсуждения,исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;   * обсуждать   последовательность изготовления макетов и  моделей из деталей наборов типа  «конструктор»;  планировать практическую работу и работать по  составленному плану; | * закреплять умение работать со словарем;   развивать воображение, пространственные  представления |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 |  | Наши проекты. Парад военной техники | 1 | Творческая работа | * уважительно относится к труду инженеров- конструкторов идругих   специалистов технических профессий; | * отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные   особенности изделий сложной конструкции | * осваивать   изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;   * учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами   типа  «конструктор»  учиться выстраивать  технологию изготовления сложного  комбинированного изделия |
| * планировать практическую работу и работать по   составленному плану |
| 25 |  | Наша родная  армия. Изделие: открытка  «Звезда» | 1 | Творческая работа | * уважительно относится к военным их труду и службе в вооруженных силах; * пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;   поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * планировать   практическую работу и  работать по составленному плану;   * отбирать необходимые материалы для изделий, | * расширять представления о |
| российских вооруженных |
| силах, о родах войск; |
| * повторить геометрические |
| знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;   * научить делить круг на пять частей,   изготавливать |
| пятиконечные звезды; |
| * совершенствовать умения |
| подбирать материалы и |
| инструменты для выполнения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | В рамках учебного  предмета «Технология». | обосновывать свой выбор; | предложенного изделия, обосновывать свой выбор; |
|  | * оценивать результат своей работы и работы   одноклассников. | развивать воображение,  пространственные представления. |
|  | С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать   последовательность деления окружности на пять равных частей; |  |
|  | * упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; |  |
|  | проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,  журналах, интернете. |  |
| 26 |  | Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг.  Изделие: открытка  «К 8 Марта» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к   декоративно- прикладным  видам искусства, уважительно относится к людям | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от | * познакомить с понятием   «декоративно-прикладное искусство»,  художественными техниками  – филигранью и квиллингом, профессией  художн  ика- декоратора; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | соответствующих профессий;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | конструктивных  особенностей изделия;   * изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; * обобщать то новое, что освоено.   С помощью учителя:   * наблюдать, обсуждать особенности и   последовательности изготовления изделий из  креповой бумаги и  изделий в технике квиллинг и изонить;   * отделять известное от неизвестного; | * освоить прием получения бумажных   деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;   * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, дизайнерские качества |
| 27 |  | Изонить.  Изделие «Птичка» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к   декоративно- прикладным  видам искусства, уважительно  относится к людям соответствующих  профессий; | С помощью учителя:   * наблюдать, обсуждать особенности и   последовательности изготовления изделий из  креповой бумаги и  изделий в технике квиллинг и изонить;   * отделять известное от неизвестного; | * познакомить   совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты, изделия,  обосновывать свой выбор;   * развивать воображение, дизайнерские качества для выполнения предложенного |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 |  | Художественные техники из  креповой бумаги. Изделие  «Цветы. Настольная композиция» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к   декоративно- прикладным  видам искусства, уважительно  относится к людям соответствующих  профессий; | С помощью учителя:   * наблюдать, обсуждать особенности и   последовательности изготовления изделий из  креповой бумаги и  изделий в технике квиллинг и изонить;   * отделять известное от неизвестного; | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; * осваивать   приемы изготовления изделий из креповой бумаги;   * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты   развивать воображение, дизайнерские качества |
| 29 |  | Что такое игрушка? Изделие «Игрушка из прищепки» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к   декоративно- прикладным  видам искусства, уважительно  относится к людям соответствующих  профессий;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от   конструктивных особенностей изделия;   * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные   куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-  художественные особенности, материалы и технологии | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; * учить   использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;   * грамотно   использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;   * совершенствовать   умения подбирать  нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   * развивать воображение, дизайнерские качества. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | изготовления;   * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-   технологические задачи через пробные упражнения;   * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; |  |
| 30 |  | Театральные куклы.  Марионетки. | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к   декоративно- прикладным  видам искусства, уважительно относится к людям  соответствующих профессий;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к  своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные   куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-  художественные особенности, материалы и технологии изготовления; | * познакомить * учить   изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции   * грамотно   использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  | Игрушка из носка. Изделие  «Змейка» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к   декоративно- прикладным видам искусства,  уважительно относится  К людям  соответствующих профессий;  поддерживать и  стимулировать высокий уровень самооценки и  самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета  «Технология». | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее   место в зависимости от конструктивных  особенностей изделия;   * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и   схемы;  С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать   конструктивные особенности  итехнологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол- неваляшек;   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-   технологические задачи через пробные упражнения;   * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и * технологию изготовления; | * познакомить с возможностями вторичного   использования  предметов  одежды;  совершенствовать умения решать конструкторско- технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для  выполне ния предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   * развивать воображение, творческие конструкторско- технологические   способности, дизайнерские качества |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32-  33 |  | Кукла-неваляшка. | 2 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к   декоративно- прикладным  видам искусства, уважительно относится к людям  соответствующих профессий; | С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать   конструктивные особенности  итехнологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол- неваляшек;   * отделять известное от неизвестного; | * познакомить с   конструктивными  особенностями изделий  типа  неваляшки;   * познакомить с возможностями использования вторсырья; * совершенствовать умения решать конструкторско- технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   + развивать воображение, творческие конструкторско- технологические   способности,  дизайнерские качества. |
| 34 |  | Что узнали, чему научились? | 1 | Фронтальный  ,  индивидуальный | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и   самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного  предмета «Технология». | * отделять известное от неизвестного; | * развивать воображение, творческие конструкторско- технологические   способности,  дизайнерские качества. |