Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Основная общеобразовательная школа

 им. Созаева Ю.К. с. Урсдон Дигорского района РСО-Алания

Утверждаю:

Директор

 Дзбоев А.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_

 От \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023

**Рабочая программа по**

**технологии**

**3 класс**

Учитель: Абагаева О.Л.

с. Урсдон

2023-2024 учебный год

# Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» для 3 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Лутцевой.Е.А., Зуевой Т.П. «Технология. 1-4 классы» «Школа России».

# Нормативная основа программы:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009№

373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

* Образовательная программа МКОУ «ОСШ №2» 2020-2021 уч.г.
* Учебный план МКОУ «ОСШ №2» 2020-2021 уч.г.
* При организации обучения учитывается Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», вступившее в силу 1 сентября 2011 г. (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.)

# Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК:

* Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015 (Программа «Школа России»).
* Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2016 (Программа

«Школа России»).

# Общая характеристика предмета

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета

«Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению,

формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско- технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

# Основные задачи курса:

* + стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
	+ формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
	+ формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
	+ формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
	+ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
	+ развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
	+ формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
	+ развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
	+ ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
	+ овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

# Место учебного предмета в учебном плане

Программа курса «Технология » для 3 класса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты изучения технологии включают в себя:**

## Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать*:

* + о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
	+ о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
	+ *Уметь:*
	+ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные ремесла;
	+ соблюдать правила безопасного пользования домашними

электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой и т.д.).

## Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

* + названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
	+ последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
	+ основные линии чертежа (осевая и центровая);
	+ правила безопасной работы канцелярским ножом;
	+ косую строчку, ее варианты, их назначение;
	+ названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* + о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
	+ о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* + читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
	+ выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
	+ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
	+ соединять детали и оформлять изделия;
	+ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
	+ решать доступные технологические задачи.

## Конструирование и моделирование

*Знать:*

* + простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* + конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;
	+ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
	+ выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

## Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

*Знать:*

* + названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
	+ иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* + включать и выключать компьютер;
	+ пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
	+ выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
	+ работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

# Метапредметные результаты изучения технологии включает в себя:

## Регулятивные УУД

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

## Познавательные УУД

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений,

рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

## Коммуникативные УУД

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

# Личностные результаты изучения технологии включает в себя:

Создание условий для формирования следующих умений:

* + отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
	+ проявлять интерес к историческим традициям своего города и России;
	+ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
	+ принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
	+ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

# Содержание учебного предмета:

**Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

# Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

# Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженера- конструктора, строителя, декоратора (8 часов)** Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.

# Рукодельная мастерская (3 часа)

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

# Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

# Учебно – тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программног о материала | Кол-во часо в | Констр уирова ние, моделировани е | Работа картон ом,фольго й | Работа пласти чными материалам и | Работа с нитками, пряжей | Проект | Работ а |
| 1 | Информацио ннаямастерская | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Мастерскаяскульптора | 6 |  | 1 | 5 |  |  |  |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8 |  |  |  | 6 | 2 |  |
| 4 | Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора | 8 | 4 | 5 |  |  | 1 |  |
| 5 | Рукодельная мастерская | 3 |  |  |  | 4 |  |  |
| 6 | Мастерскаякукольника | 6 |  |  |  | 6 |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 4 | 6 | 5 | 16 | 3 |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов:**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* + - качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
		- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
		- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

# Ресурсное обеспечение реализации учебной программы Программы:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей

общеобразоват. учреждений**, М.**: «Просвещение» 2015 г.

# Учебно-методические пособия для учителя:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.» - М., Просвещение, 2016

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

**3 КЛАСС (Лутцева Е.А.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урок а | Дата | Тема урока | Ко л- во час ов | Виды и формы контроля | Планируемые результаты обучения |
| личностные | метапредметные | предметные |
|  |  |  |  |  | * поддерживать мотивацию учеников к творческой

деятельности в сфере техники и технологий; | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на

памятку; | * повторить изученный во втором классе материал;
* дать общее представление о процессе

творческой деятельностичеловека (замысел образа, подбор материалов, реализация);* сравнить

творческиепроцессы ввидахдеятельностиразных мастеров;вспомнить и применить знания и умения о технологияхобработки природных материалов. |
| 1. | Вспомним и обсудим! | 1 | беседа | * поддерживать и

стимулировать высокийуровеньсамооценки и самоуважения учащихсяксвоим знаниям и умениям врамках учебного предмета«Технология»; | * организовывать рабочее место в

зависимости от конструктивныхособенностей изделия;* планировать

практическую работу и работать по составленному плану; |
|  |  |  |  | помогать ученикам вформировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческойдеятельности мастеров. | * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

С помощью учителя:* наблюдать и
 |
|  |  |  |  |  | сравнивать этапы творческих процессов; |
|  |  |  |  |  | * открывать новые знания и умения;
 |
|  |  |  |  |  | * решать

конструкторско- технологические |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | задачи черезнаблюдение ирассуждение;* сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;

корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологиюего изготовления |  |
| 2 |  | Знакомимся с компьютером | 1 | Работа на компьютере | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному

использованию возможностейкомпьютера в учебе и во внеурочное время;поддерживать и стимулироватьвысокий уровень самооценки и самоуваженияучащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | Самостоятельно:* соотносить изделия поих функциям;
* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* планировать практическую работу и работать по собственному плану;
 | * показать место и роль человека в

мире компьютеров;дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, составляющих частях и их назначении;* показать логику появления компьютера,

изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; |
|  |  |  |  | * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
 | * дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.
 |
|  |  |  |  | * обобщать то новое, что освоено;
 |  |
|  |  |  |  | * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
 |  |
|  |  |  |  | С помощью учителя:* отделять известное от неизвестного;
 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | * открывать новые знания и умения через

наблюдения ирассуждения, пробные упражнения;* учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;
* искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,

интернете; |  |
| 3 |  | Компьютер – твой помощник | 1 | Работа на компьютере | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному

использованиювозможностей компьютера в учебе и во внеурочноевремя;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | Самостоятельно:* соотносить изделия поих функциям;
* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* планировать практическую работу и работать по собственному плану;
 | * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;
* дать общее представление о способах

хранения информации в разные временные периоды развития человечества;* познакомить с видами информаций, которые
 |
|  |  |  |  |  | * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
 | могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоватьсявнешними электронныминосителями, учить соблюдать правила работы накомпьютере |
|  |  |  |  |  | С помощью учителя:* отделять известное от неизвестного;
 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | * открывать новые знания и умения через

наблюдения ирассуждения, пробные упражнения;учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; |  |
| 4 |  | Как работает скульптор?Скульптуры разных времен и народов. | 1 | Творческая работа | * знакомить с

профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;* поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным

видамтворчества;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология» | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам,

назначению, материалам,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; | * познакомить с понятиями

«скульптура», «скульптор»;* дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;
* дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;

обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. |
|  |  |  |  |  | * отделять известное от неизвестного;
 |  |
|  |  |  |  |  | * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-

технологические задачи через наблюдения ирассуждения, пробные упражнения;изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | схемы; |  |
| 5 |  | Скульптуры разных времен и народов | 1 | Творческая работа | * знакомить с

профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;* поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным

видамтворчества; | * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-

технологические задачи через наблюдения ирассуждения, пробные упражнения; | * дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;
* дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;
 |
| 6 |  | Статуэтки. Изделие«Народная игрушка» | 1 | Творческая работа | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным

видамтворчества; | * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-

технологические задачи через наблюдения ирассуждения, пробные упражнения; | * знакомство с понятием

«статуэтка»;* сюжеты

статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;* средства художественной выразительности, которые использует скульптор;
* мелкая скульптура России, художественные промыслы;

отображение жизни народа в сюжетах статуэток |
| 7 |  | Рельеф и его виды.Как придатьповерхности фактуру и объем? Изделие«Вазочка» | 1 | Творческая работа | * знакомить с

профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;* поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным

видамтворчества;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к | С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
* отделять известное от неизвестного;
 | * познакомить с понятиями

«рельеф» и «фактура»,* дать общее представление о способах и приёмах, получения

рельефных изображений;* научить

изготавливать простейшиерельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | своим знаниям и умениям в рамках учебногопредмета «Технология» |  | дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и ихиспользовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. |
| 8 |  | Рельеф и его виды.Как придатьповерхности фактуру и объем? Изделие«Вазочка» |  | Творческая работа | * знакомить с

профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;* поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным

видамтворчества | С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
* отделять известное от неизвестного;
 | * дать общее представление о способах и приёмах, получения

рельефных изображений;* научить

изготавливать простейшиерельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;* + дать

общее представление |
| 9 |  | Конструируем из фольги.Изделие «Чеканка» | 1 | Творческая работа | * поддерживать

мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным видам творчества;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология» | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделий;* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделия;
* оценивать свои результаты и результаты одноклассников.

С помощью учителя:* исследовать свойства фольги, сравнивать

способы обработкифольги с другими изученными материалами; | * познакомить с фольгой как материалом
* осваивать

приёмы формообразования фольги;учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов еёобработки. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | * отделять известное от неизвестного;

открывать новые знания и умения, решатьконструкторско-технологические задачи через исследование, пробныеупражнения; |  |
| 10 |  | Вышивка и вышивание. | 1 | Творческая работа | * поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно- прикладным

видамтворчествам;* знакомить с

культурным наследием своего края, учитьуважительно относитьсяк трудумастеров;* поддерживать и

стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовать рабочие место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* наблюдать и сравнивать разные вышивки,

строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения

строчки петельного стежка и её вариантов;* назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;
* отделять известное от неизвестного
 | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России; познакомить вышивальщиц в старые времена и сегодня;
* освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;
* научить

вышивать болгарским крестом- вариантом строчки косого стежка;* закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | Строчка петельногостежка. Изделие«Сердечко» | 1 | Творческая работа | * знакомить с

культурным наследием своего края, учитьуважительно относиться к труду мастеров; | наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарскийкрест”, “крестик” и строчки косого стежка | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;
* обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях:

отделка, соединение деталей;* учить

самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;закреплять умение* изготавливать и размечать швейные детали по лекалу
 |
| 12 |  | Пришивание пуговиц. Изделие«Браслет» | 1 | Творческая работа | * знакомить с культурным наследием

своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; | * Способы пришивания разных видов пуговиц;
 | * познакомить с историей пуговиц,

назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;* способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;

учить самостоятельно выстраиватьтехнологиюизготовления сложного швейного изделия |
| 13 |  | Наши проекты.Подарок малышам«Волшебное дерево» | 1 | Творческая работа | * поощрять и

стимулироватьвзаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к
 | Самостоятельно:* использовать полученные знания и умения в

схожихситуациях;* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* планировать практическую
 | * осваивать

изготовление изделия сложной конструкции в группах по4-6 человек;* учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия

сложной конструкции;учить выстраивать технологию изготовлениякомбинированного изделия |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | работу и работать по составленному плану;* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* .

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать

конструктивные особенностиизделиясложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;* подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
* распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;
 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 |  | История швейной машины.Изделие «Бабочка» | 1 | Бесе да, Творческая работа | * знакомить с

профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;* поддерживать и

стимулировать высокийуровеньсамооценки исамоуважения учащихся ксвоимзнаниям и умениям в рамкахучебногопредмета«Технология»;поощрять и стимулировать интерес к технике. | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* наблюдать и сравнивать

свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;* соотносить изделие с лекалами его деталей;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать

конструктивные особенности итехнологии изготовления изделий из одинаковыхматериалов;* обсуждать

последовательность изготовления изделия из трикотажа;* отделять известное о неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать

конструкторско-технологические задачи через обсуждения ирассуждения; | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;
* дать общее представление о назначении

швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинахразличного назначения;* познакомить с эластичными видами тканей,

с его механическимиформообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;учить подбирать ручные строчки кизготавливаемому изделию. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 |  | Секреты швейной машины.Изделие «Бабочка» | 1 | Бесе да, Творческая работа | * знакомить с

профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; | * обсуждать

последовательность изготовления изделия из трикотажа; | * дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;

расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. |
| 16 |  | Футляры. Изделие«Ключница» | 1 | Творческая работа | * знакомить с

профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; | * планировать практическую работу и

работать по составленномуплану;* открывать новые знания и умения, решать

конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; | * дать общее представление о разнообразных

видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливатьдетали кроя по лекалу,обосновывать выбор ручной строчки для сшиваниядеталей, пришивать бусину |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 |  | Наши проекты. Изделие«Подвеска» | 1 | Творческая работа | * поощрять и

стимулироватьвзаимопомощь во время коллективной работы, умение бытьблагодарным;* учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;

поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать

конструктивные особенностиизделиясложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;* подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
* планировать практическую работу и
 | * изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты

предложенного изделия, обосновывать свой выбор;* учить

выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;развитие творческих конструкторско-технологических способностей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | работать посоставленному плану;* распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;
* изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;
 |  |
| 18 |  | Строительст во иукрашение дома | 1 | Творческая работа | * знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относится к труду мастеров;

поддерживать истимулировать высокий уровень самооценки исамоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном,

обосновывать свой выбор предметов;* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

С помощью учителя: | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;
* дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений
* освоение

технологии обработки гофр картона;использование цвета ифактуры гофр картона для имитации конструктивных и декоративных элементовсооружений |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | * исследовать свойства гофр картона;
* наблюдать и обсуждать

конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;* отделять известное о неизвестного;
 |  |
| 19 |  | Объём и объёмные формы. Развёртка призмы | 1 | Творческая работа | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно- прикладным видам творчества;
* поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать

нравственные поступки;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | Самостоятельно:* использовать полученные знания и умения в

схожихситуациях;* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры,
 | * познакомить учащихся с разнообразием

форм объемных упаковок, с чертежами разверток;* учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;
* совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | конструктивные особенностиобъемных геометрических фигур идеталей изделий,размеры коробок и их крышек, конструктивные особенностиузловмакета машины;* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* отделять известное о неизвестного;
 | * использовать

ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;развивать воображения, пространственныепредставления |
| 20 |  | Подарочные упаковки. Изделие«Коробочка для подарка» | 1 | Творческая работа | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и

самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям | С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры,

конструктивные особенности объемных геометрическихфигур и деталейизделий, размеры коробок и их крышек, конструктивныеособенности узлов макета машины;* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
 | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты

развивать воображение, пространственныепредставления |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Декорирование (украшение) готовых форм. Изделие«Коробочка для подарка» | 1 | Творческая работа | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и

самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям | * анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
 | * дать общее

представление декора в изделиях;* освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки

тканью;учить использовать ранее изученные способыотделки, художественные приемы и техники длядекорирования подарочных коробок |
| 22 |  | Конструировани е из сложныхразвёрток. Изделие«Автомобиль» | 1 | Творческая работа | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно- прикладным видам творчества;
* поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать

нравственные поступки;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры,

конструктивные особенности объемных геометрическихфигур и деталейизделий, размеры коробок и их крышек, конструктивныеособенности узлов макета машины;* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
 | * дать общее представление о понятиях

«модель»,«машина»;* учить читать сложные чертежи;
* совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;
* учить

изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор,

использоватьранее |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | освоенные способы разметки и соединения деталей; |
| 23 |  | Модели и конструкци и. Работа с металличес кимконструкто ром. | 1 | Творческая работа | * уважительно относится к труду инженеров- конструкторов идругих

специалистов технических профессий;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | Самостоятельно:* использовать полученные знания иумения в

схожихситуациях;* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать

конструктивные особенности деталей наборов типа«конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;* анализировать схемы, образцы изделий из

деталей наборов типа«конструктор» с опорой на рисунке;* наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и
 | * дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;
* расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;
* познакомить с группой крепежных

деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;* расширить знания о профессиях – технические профессии

людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;* расширить представления о понятиях

«модель»,«машина»;* учить

изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа«конструктор»;* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | наоборот;* отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности

изделий сложной конструкции;открывать новые знания и умения,решать конструкторско- технологическиезадачи через наблюдения,обсуждения,исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;* обсуждать

последовательность изготовления макетов имоделей из деталей наборов типа«конструктор»;планировать практическую работу и работать посоставленному плану; | * закреплять умение работать со словарем;

развивать воображение, пространственныепредставления |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 |  | Наши проекты. Парад военной техники | 1 | Творческая работа | * уважительно относится к труду инженеров- конструкторов идругих

специалистов технических профессий; | * отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные

особенности изделий сложной конструкции | * осваивать

изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;* учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами

типа«конструктор»учиться выстраиватьтехнологию изготовления сложногокомбинированного изделия |
| * планировать практическую работу и работать по

составленному плану |
| 25 |  | Наша роднаяармия. Изделие: открытка«Звезда» | 1 | Творческая работа | * уважительно относится к военным их труду и службе в вооруженных силах;
* пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;

поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* планировать

практическую работу иработать по составленному плану;* отбирать необходимые материалы для изделий,
 | * расширять представления о
 |
| российских вооруженных |
| силах, о родах войск; |
| * повторить геометрические
 |
| знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;* научить делить круг на пять частей,

изготавливать |
| пятиконечные звезды; |
| * совершенствовать умения
 |
| подбирать материалы и |
| инструменты для выполнения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | В рамках учебногопредмета «Технология». | обосновывать свой выбор; | предложенного изделия, обосновывать свой выбор; |
|  | * оценивать результат своей работы и работы

одноклассников. | развивать воображение,пространственные представления. |
|  | С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать

последовательность деления окружности на пять равных частей; |  |
|  | * упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;
 |  |
|  | проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,журналах, интернете. |  |
| 26 |  | Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг.Изделие: открытка«К 8 Марта» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к

декоративно- прикладнымвидам искусства, уважительно относится к людям | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от
 | * познакомить с понятием

«декоративно-прикладное искусство»,художественными техниками– филигранью и квиллингом, профессиейхудожника- декоратора; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | соответствующих профессий;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | конструктивныхособенностей изделия;* изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;
* обобщать то новое, что освоено.

С помощью учителя:* наблюдать, обсуждать особенности и

последовательности изготовления изделий изкреповой бумаги иизделий в технике квиллинг и изонить;* отделять известное от неизвестного;
 | * освоить прием получения бумажных

деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

развивать воображение, дизайнерские качества |
| 27 |  | Изонить.Изделие «Птичка» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к

декоративно- прикладнымвидам искусства, уважительноотносится к людям соответствующихпрофессий; | С помощью учителя:* наблюдать, обсуждать особенности и

последовательности изготовления изделий изкреповой бумаги иизделий в технике квиллинг и изонить;* отделять известное от неизвестного;
 | * познакомить

совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты, изделия,обосновывать свой выбор;* развивать воображение, дизайнерские качества для выполнения предложенного
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 |  | Художественные техники изкреповой бумаги. Изделие«Цветы. Настольная композиция» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к

декоративно- прикладнымвидам искусства, уважительноотносится к людям соответствующихпрофессий; | С помощью учителя:* наблюдать, обсуждать особенности и

последовательности изготовления изделий изкреповой бумаги иизделий в технике квиллинг и изонить;* отделять известное от неизвестного;
 | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;
* осваивать

приемы изготовления изделий из креповой бумаги;* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты

развивать воображение, дизайнерские качества |
| 29 |  | Что такое игрушка? Изделие «Игрушка из прищепки» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к

декоративно- прикладнымвидам искусства, уважительноотносится к людям соответствующихпрофессий;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от

конструктивных особенностей изделия;* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные

куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;
* учить

использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;* грамотно

использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;* совершенствовать

умения подбиратьнестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;* развивать воображение, дизайнерские качества.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | изготовления;* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-

технологические задачи через пробные упражнения;* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
 |  |
| 30 |  | Театральные куклы.Марионетки. | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к

декоративно- прикладнымвидам искусства, уважительно относится к людямсоответствующих профессий;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся ксвоим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные

куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; | * познакомить
* учить

изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции* грамотно

использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  | Игрушка из носка. Изделие«Змейка» | 1 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к

декоративно- прикладным видам искусства,уважительно относитсяК людямсоответствующих профессий;поддерживать истимулировать высокий уровень самооценки исамоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета«Технология». | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее

место в зависимости от конструктивныхособенностей изделия;* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и

схемы;С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать

конструктивные особенностиитехнологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол- неваляшек;* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-

технологические задачи через пробные упражнения;* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и
* технологию изготовления;
 | * познакомить с возможностями вторичного

использованияпредметоводежды;совершенствовать умения решать конструкторско- технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты длявыполне ния предложенного изделия, обосновывать свой выбор;* развивать воображение, творческие конструкторско- технологические

способности, дизайнерские качества |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32-33 |  | Кукла-неваляшка. | 2 | Творческая работа | * побуждать и поддерживать интерес к

декоративно- прикладнымвидам искусства, уважительно относится к людямсоответствующих профессий; | С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать

конструктивные особенностиитехнологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол- неваляшек;* отделять известное от неизвестного;
 | * познакомить с

конструктивнымиособенностями изделийтипаневаляшки;* познакомить с возможностями использования вторсырья;
* совершенствовать умения решать конструкторско- технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
	+ развивать воображение, творческие конструкторско- технологические

способности,дизайнерские качества. |
| 34 |  | Что узнали, чему научились? | 1 | Фронтальный,индивидуальный | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и

самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебногопредмета «Технология». | * отделять известное от неизвестного;
 | * развивать воображение, творческие конструкторско- технологические

способности,дизайнерские качества. |